

Gemeinsam kreativ, gemeinsam verändern

21.07.2023 17:00-21:00

Naturfreundehaus Bootshaus München (Zentralländstr. 16, 81379 München-Thalkirchen)

Kontakt: mex@oeku-buero.de

„Cine Comunitario“ für Frieden und politische Bildung - Workshop & Diskussion auf Spanisch

Taller - Discusión

Crear junt*s, transformar junt*s

"Cine Comunitario" para la paz y la educación política

POTOCINE

Daniel Bejarano
Tallerista
Cofundador de "Ojo al Sancho"
Festival de Cine Comunitario (Colombia)

Cuándo: 21.07.2023
Hora: 17:00 bis 21:00 Uhr
Dónde: Naturfreundehaus Bootshaus München
Zentralländstr. 16
81379 München-Thalkirchen
Contacto: solumbien@oeku-buero.de

Organiza: En cooperación con: Con apoyo financiero de: Apoyado por Engagement Global con recursos del:

Es el marco del proyecto Perspectivas Diversas

Mit Daniel Bejarano, Leiter des Community-Filmfestivals ["Ojo al Sancho"](#) in Kolumbien.

*** [Información en español abajo](#)

Das »Festival internacional de cine y video alternativo y comunitario [Ojo al Sancho](#)« findet seit zehn Jahren regelmäßig im Barrio Potosí der Ciudad Bolívar im Süden der kolumbianischen Hauptstadt Bogotá statt. Hierbei handelt es sich um ein beeindruckendes Beispiel für ein kommunales Kinoprojekt inmitten einer der prekärsten Gegenden Bogotás, das in besonderer Weise zur Sichtbarmachung, Anerkennung und Bekämpfung von Armut beiträgt. Für die eigenen Videoproduktionen arbeitet Ojo al Sancho gezielt mit Schüler:innen, Kindern, Jugendlichen und Familien aus der Nachbarschaft zusammen.

Eine Geschichte zu produzieren und visuell zu erzählen ist ein kreativer Prozess, der grundlegende Kenntnisse und Ressourcen erfordert. Die erste Ressource ist die Geschichte selbst. Sie in ein audiovisuelles Format und auf kollektive Weise zu bringen, ist die zweite Herausforderung.

In Lateinamerika sind Community-Medien seit Jahrzehnten Teil des Lebens der Gemeinschaften, denn durch sie informieren sie sich nicht nur selbst, sondern teilen auch ihre Realitäten. Der Film als Kunstform und Medium ist da keine Ausnahme.

Daniel Bejarano ist bei unserer Veranstaltungsreihe "Perspectivas Diversas" zu Gast. Im Workshop wird Daniel Kurzfilme von Ojo al Sancocho präsentieren und über Community-Arbeit, Pädagogik von unten sowie die Cine Comunitario-Bewegung in Kolumbien und Lateinamerika sprechen. Daniel bekräftigt die Rolle des kommunalen gemeinschaftlichen Kinos in der Friedensförderung und in Sozialen Kämpfen.

Wie produziert man Filme solidarisch und gemeinschaftlich?

Wir werden uns der Produktion von Kurzgeschichten im Filmformat nähern, die mit minimalen Mitteln, zum Beispiel unseren Mobiltelefonen, hergestellt werden. Dazu gehören auch Fragen: **wie entstehen Ideen für einen gemeinschaftlichen Film? Was bedeutet genau „alternative“ oder „solidarische“ Produktion? Wie funktioniert in der Praxis eine partizipative Dreharbeit?**

Während des Workshops werden mehrere Filme aus dem Gemeinschaftskino gezeigt und "experimentelle kurze" audiovisuelle Übungen mit Mobiltelefonen und/oder Videokameras durchgeführt.

Welche Rolle spielt die gemeinschaftliche Filmproduktion für den Frieden und nachhaltige Entwicklung?

Ausgehend von den Erfahrungen des Workshop-Leiters und der Teilnehmer:innen werden wir diese Frage diskutieren und einzelne Situationen analysieren, in denen die gemeinschaftliche Filmproduktion eine konkrete Handlungsalternative zur Lösung von Problemen in unserer Gesellschaft darstellt.

In diesen vier Stunden bringen wir den Menschen in den Mittelpunkt der Debatte, suchen nach Wegen zur "Lösung von Entwicklungsproblemen" und verzichten auf die Idee, "viel Geld zu verdienen".

Dauer des Workshops: 4 Stunden. Der Workshop findet auf Spanisch statt

Eintritt frei, Spenden für unsere Aktionen für Lateinamerika erwünscht.

Wann: 21.07.2023

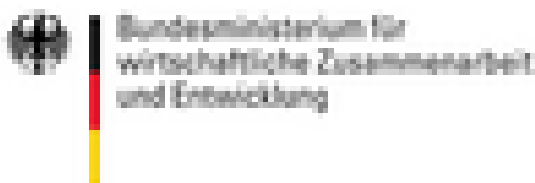
Uhrzeit: 17:00 bis 21:00 Uhr

Wo: [Naturfreundehaus Bootshaus München, Zentralländstr. 16, 81379 München-Thalkirchen](#)

Mit dem Workshop wollen wir die Bedeutung von solidarischen und gemeinschaftlichen Filmproduktionen für Frieden und nachhaltige Entwicklung aufzeigen. Damit leisten wir einen Beitrag zu SDG 8 "Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum" und 11 "Nachhaltige Städte und Gemeinden". Beim Kommunalen-Kino geht es oft um Partnerschaften zwischen mehreren Akteuren, die Wissen, Fachwissen, Technologie und finanzielle Ressourcen mobilisieren und gemeinsam nutzen, um einen bestimmten Kampf der Gemeinschaft zu unterstützen. Damit tragen wir noch einen Beitrag zum SDG 16 "Frieden, Gerechtigkeit und Starke Institutionen". Wir möchten auch betonen, dass wir bei unserer Arbeit immer an die Gleichstellung und die Vielfalt denken, die auch in den Gemeinschaftsproduktionen sehr präsent ist.

Eine Veranstaltung des Ökumenischen Büro Für Frieden und Gerechtigkeit e.V. im Rahmen des Projekts Perspectivas Diversas. Unterstützt von Aluna Minga e.V., & Fimfestival Ojo al Sancocho

Gefordert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München und



Gefördert durch Engagement Global mit Mitteln des

Crear Junt*s, Transformar Junt*s

“Cine Comunitario” para la Paz y para la Educación Política - Taller + Discusión en español



Tallerista: Daniel Bejarano, director del festival de cine comunitario Ojo al Sancocho, Colombia.

Producir y contar visualmente una historia es un proceso creativo que requiere conocimientos y recursos básicos. El primer recurso es la propia historia. Plasmarla en un formato audiovisual y de forma colectiva es el segundo reto.

En América Latina, los medios comunitarios forman parte de la vida de las comunidades desde hace décadas, porque a través de ellos no sólo se informan sino que comparten sus realidades. El cine como forma y medio artístico no es una excepción.

En este taller descubriremos, ¿cómo se hace cine comunitario?

Abordaremos la producción de historias cortas en formato cinematográfico, realizadas con recursos mínimos, por ejemplo nuestros teléfonos móviles.

Durante el taller se proyectarán varias películas de cine comunitario y se compartirá al tiempo la experiencia de acercarse a la comunidad y todo el proceso de producción, realización, postproducción y distribución alternativa y comunitaria.

En este breve taller nos centraremos en tres momentos:

- ¿Cómo surgen las ideas para una película comunitaria?
- ¿Qué es una producción alternativa? Incluyendo roles y equipos.
- ¿Cómo se realiza un rodaje participativo?

Durante el taller se realizarán ejercicios audiovisuales "cortos experimentales" con y/o cámaras de vídeo de teléfonos móviles, que luego se proyectarán y discutirán en sesión plenaria.

¿Cuál es el papel de la producción cinematográfica comunitaria para la paz y el desarrollo sostenible?

También tendremos una discusión final basada en las experiencias del tallerista y de los participantes. En esta sesión intercambiaremos ideas y analizaremos situaciones individuales en las que la producción cinematográfica comunitaria es una alternativa concreta de acción para resolver problemas de nuestra sociedad.

Cuatro horas, en las que pondremos al ser humano en el centro del debate y buscaremos formas de "resolver problemas de desarrollo comunitario".

Duración del taller: 4 horas y se realizará en español

Entrada gratuita. Agradecemos las donaciones para apoyar nuestros proyectos relacionados con Latinoamérica.

Cuándo: 21.07.2023

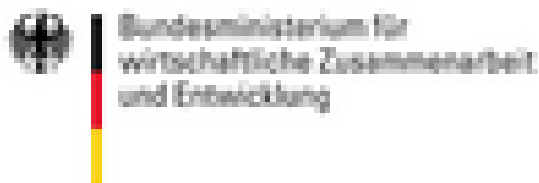
Hora: de 17.00 a 21.00 horas.

Dónde: [Naturfreundehaus Bootshaus München, Zentralländstr. 16, 81379 München-Thalkirchen](#)

Un evento organizado por Oficina Ecuménica por la Paz y la Justicia e.V. en el marco del proyecto Perspectivas Diversas.

En cooperación con: Aluna Minga e.V. y Film Festival Ojo al Sancocho

Con el apoyo financiero del Kulturreferat der Landeshauptstadt München y



Gefördert durch Engagement Global mit Mitteln des

[Zurück zur Eventübersicht](#)