

Dokumentarfilm: „Patrol - Patrullaje“

30.10.2024 18:30

Monopol Kino (Schleißheimer Straße 127, München)

[Español abajo](#)



30.10.2024, 18:30, 83 Min. (dt.UT) plus Q&A, Monopol Kino, Schleißheimer Straße 127, München

Über den Kampf der Rama und Kriol für den Erhalt des Tropenwaldes „Indio Maíz“ und gegen die mächtige Fleischindustrie

In Nicaraguas bedrohtem Regenwald kämpfen indigene Ranger darum, die dunkle Wahrheit hinter der konfliktbehafteten Rindfleischproduktion aufzudecken. Nicht nur der Wald und das lokale Ökosystem, sondern auch das Überleben der indigenen Rama und der afro-stämmigen Kriol sind durch die Zerstörung des Waldes bedroht. Deshalb durchkämmen sie gemeinsam mit Undercover-Journalist Christopher Jordan das Naturreservat „Indio Maíz“, um nach illegalen Siedler*innen zu suchen. Doch diese machen keinen Hehl daraus, dass sie kein Interesse haben, die Abholzung zu stoppen, denn die Nachfrage nach nicaraguanischem Rindfleisch ist groß.



Wir freuen uns, im Rahmen der MittDOKs gemeinsam mit unseren Kooperationspartner*innen LAFITA und Pro Regenwald einen Film von Camilo de Castro Belli und Brad Allgood über die Zerstörung des Regenwaldes Nicaraguas und den mutigen Widerstand dagegen zu zeigen.

Anschließend laden wir zu einem Filmgespräch mit der zentralamerikanischen Journalistin Lucila Campbell Cabrera ein.

PATROL | OFFICIAL TRAILER

In Nicaraguas bedrohtem Regenwald kämpfen indigene Ranger darum, die dunkle Wahrheit hinter der konfliktbehafteten Rindfleischproduktion aufzudecken. Nicht nur der Wald und das lokale Ökosystem, sondern auch das Überleben der indigenen Rama und der afro-stämmigen Kriol sind durch die Zerstörung des Waldes bedroht. Deshalb durchkämmen sie gemeinsam mit Undercover-Journalist Christopher Jordan das Naturreservat „Indio Maíz“, um nach illegalen Siedler*innen zu suchen. Doch diese machen keinen Hehl daraus, dass sie kein Interesse haben, die Abholzung zu stoppen, denn die Nachfrage nach nicaraguanischem Rindfleisch ist groß, vor allem in den USA.

Die Dokumentarfilmer Camilo de Castro Belli und Brad Allgood begleiten den Kampf der Ranger gegen das übermächtige Fleisch-Kartell, das seine Produkte profitabel in westliche Länder exportiert.



Bildquelle: © Juli Films y Perpetuo Films

Indio Maíz ist einer der wichtigsten feuchten Tropenwälder Mittelamerikas mit einer Fläche von 2.639 Quadratkilometern (263.980 Hektar), in dem die Rama- und Afro-Nachkommen der Kriol leben und unzählige Tier- und Pflanzenarten heimisch sind. Der lokale Kampf um den Erhalt des Waldes hat eine globale Bedeutung, denn die fortschreitende Zerstörung der letzten Regenwälder lässt auch den Klimawandel immer schneller und extremer voranschreiten.

Rindfleisch ist nach Gold und Kaffee das drittgrößte Exportgut Nicaraguas, und sein Hauptmarkt sind die Vereinigten Staaten. Dieses Fleisch, so prangert der Dokumentarfilm an, stammt aus Schutzgebieten wie Indio Maíz, die abgeholzt werden.

„Wir lieben das Reservat, wir lieben die Natur... Wir wollen nicht verlieren, was wir haben.“ Armando John ist einer von einem Dutzend Rangern, die im Biologischen Reservat Indio Maíz in Nicaragua patrouillieren, um die Invasion ihres Territoriums und das Vordringen der illegalen Viehzucht zu dokumentieren.

Der Film gibt Einblicke in die strukturelle Zerstörung von Biodiversität und kultureller Vielfalt und zeigt gleichzeitig die Stärke und Überzeugung, mit der sich die Rama und Kriol dagegen stellen.

Der Film dauert 83 Minuten, mit anschließendem Filmgespräch bis ca. 21:00 Uhr.

Tickets sind online erhältlich unter: <https://www.monopol-kino.de/de/programm-nach-tagen>
Oder an der Abendkasse direkt im Kino.



Bildquelle: © Juli Films y Perpetuo Films

Wir freuen uns auf Euer Kommen!



Gefördert durch Engagement Global mit Mitteln des

Documental: «Patrullaje - Patrullaje»



30.10.2024, 18:30, 83 min. (alemán UT) más Q&A, cine Monopol, Schleißheimer Straße 127, München

Sobre la lucha de Rama y Kriol por la preservación de la selva tropical «Indio Maíz» y contra la poderosa industria cárnica

En la selva tropical de Nicaragua, en peligro de extinción, los guardabosques indígenas luchan por descubrir la oscura verdad que se esconde tras la conflictiva producción de carne de vacuno. No sólo la selva y el ecosistema local, sino también la supervivencia de los indígenas Rama y los afrodescendientes Kriol se ven amenazados por la destrucción del bosque. Junto con el periodista encubierto Christopher Jordan, recorren la reserva natural «Indio Maíz» en busca de colonos ilegales. Pero no ocultan que no tienen ningún interés

en detener la deforestación, ya que la demanda de carne de vacuno nicaragüense es alta.



Estamos encantados de proyectar una película de Camilo de Castro Belli y Brad Allgood sobre la destrucción de la selva tropical de Nicaragua y la valiente resistencia contra ella como parte de MittDOKs junto con nuestros socios de cooperación LAFITA y Pro Regenwald.

Después les invitamos a una charla cinematográfica con la periodista centroamericana Lucila Campbell Cabrera.

PATROL | OFFICIAL TRAILER

En la amenazada selva tropical de Nicaragua, los guardabosques indígenas luchan por descubrir la oscura verdad que se esconde tras la conflictiva producción de carne de vacuno. No sólo la selva y el ecosistema local, sino también la supervivencia de los indígenas rama y los afrodescendientes kriol se ven amenazados por la destrucción del bosque. Junto con el periodista encubierto Christopher Jordan, recorren la reserva natural «Indio Maíz» en busca de colonos ilegales. Pero no ocultan que no tienen ningún interés en detener la deforestación, ya que la demanda de carne de vacuno nicaragüense es alta, sobre todo en Estados Unidos.

Los documentalistas Camilo de Castro Belli y Brad Allgood siguen la lucha de los guardabosques contra el prepotente cártel de la carne, que exporta sus productos con gran rentabilidad a los países occidentales.



Bildquelle: © Juli Films y Perpetuo Films

Indio Maíz es uno de los bosques tropicales húmedos más importantes de Centroamérica, con una superficie de 2.639 kilómetros cuadrados (263.980 hectáreas), hogar de los descendientes rama y afro de los kriol y de innumerables especies animales y vegetales. La lucha local por preservar la selva es de trascendencia mundial, ya que la destrucción en curso de los últimos bosques tropicales que quedan está provocando también que el cambio climático avance a un ritmo cada vez más rápido y extremo.

La carne de vacuno es el tercer producto de exportación de Nicaragua, después del oro y el café, y su principal mercado es Estados Unidos. Esta carne, denuncia el documental, procede de zonas protegidas como Indio Maíz, que están siendo deforestadas.

«Amamos la reserva, amamos la naturaleza... No queremos perder lo que tenemos». Armando John es uno de los doce guardabosques que patrullan la Reserva Biológica Indio Maíz, en Nicaragua, para documentar la invasión de su territorio y la invasión de la ganadería ilegal.

La película da una idea de la destrucción estructural de la biodiversidad y la diversidad cultural y, al mismo tiempo, muestra la fuerza y la convicción con que los rama y los kriol le hacen frente.

La película dura 83 minutos, seguidos de un coloquio hasta las 21.00 horas aproximadamente.

Las entradas están disponibles en línea en: <https://www.monopol-kino.de/de/programm-nach-tagen>

O en la taquilla directamente en el cine.



Bildquelle: © Juli Films y Perpetuo Films

¡Esperamos verle allí!



oeku-buero.de

Ökumenisches Büro für Frieden und Gerechtigkeit e. V.

[Zurück zur Eventübersicht](#)