

# "Brecht das Schweigen und wühlt die Erde auf..."

30.08.2022 17:00-19:00

Odeonsplatz (München)



## Español:

Einladung zu Aktivitäten gegen das Vergessen, die Gleichgültigkeit und die Straflosigkeit. Zum Gedenken an die Opfer des Verschwindenlassens.

**Performance gegen das Vergessen.** Eine introspektive Ansicht über die Problematik des gewaltsamen Verschwindenlassens in Lateinamerika.

Eine interaktive Performance des kolumbianischen Künstlers Jorge Hidalgo mit anschließender Diskussion.

Künstler: Jorge Hidalgo, kolumbianischer bildender Künstler, Wandmaler und Performer, lebt in Münster, Deutschland.

Informationen über Jorge Hidalgo: <http://jorge-hidalgo.de>

Datum: 30.08.2022

Uhrzeit: 17:00 - 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Odeonsplatz (München)

Freier Zugang

Sprache: Spanisch und Deutsch

## Präsentation

In Kolumbien sind laut dem Nationalen Register der Verschwundenen (RND) zwischen 1930 und 2021 etwa 167.325 Personen verschwunden. Von diesen werden 134.007 Verschwundene als "ohne Informationen" eingestuft und 33.318 als Opfer eines "mutmaßlichen Verschwindenlassens" registriert. Nach Angaben der Beobachtungsstelle für Gedenkens- und Konfliktforschung (Observatorio de la Memoria y el Conflicto, OMC) sind 80.733 Menschen Opfer des Verschwindenlassens im Zusammenhang mit dem internen bewaffneten Konflikt in Kolumbien.

In Mexiko ist die Zahl der als verschwunden registrierten Personen auf 100.000 gestiegen. Viele Fälle werden nicht gemeldet, so dass es vermutlich eine Informationslücke über die tatsächliche Zahl der verschwundenen Personen gibt. Nach Ansicht des Ausschusses für das Verschwindenlassen von Personen (CED) und der UN-Arbeitsgruppe für das Verschwindenlassen von Personen sind diese Daten "bezeichnend für das seit langem bestehende Muster der Straflosigkeit in dem Land und die Tragödie, die sich weiterhin jeden Tag ereignet".

In beiden Fällen sind Straflosigkeit, Ungerechtigkeit, Schweigen und die Einsamkeit der Familien auf der Suche nach ihren verschwundenen Söhnen, Töchtern und Verwandten alltägliche Realität.

Diese beiden Beispiele sind nur ein Teil der Realität, denn das gewaltsame Verschwindenlassen von Menschen ist ein globales Problem, das nicht nur eine bestimmte Region der Welt betrifft.

Das gewaltsame Verschwindenlassen von Personen, das früher vor allem in Militärdiktaturen vorkam, kann heute in komplexen Situationen interner Konflikte vorkommen, insbesondere als Methode der politischen Unterdrückung von Gegnern.

Im Zusammenhang mit dem 30. August, dem Internationalen Tag der Opfer des Verschwindenlassens, werden wir das Thema aus zwei Blickwinkeln angehen: zum einen aus der Perspektive der kritischen Kunst, die berührt und sensibilisiert, indem sie den Betrachtern und Passanten eine Realität näher bringt, die wir nicht sehen wollen oder die uns nicht bewusst ist.

## “Remueve el silencio, como si removieras la tierra...”

*Invitación a actividades contra el olvido, la indiferencia y la impunidad, para conmemorar a las víctimas de la desaparición forzada.*

**Performance interactivo contra el olvido.** Una mirada al flagelo de la desaparición forzada en América Latina.

Artista: Jorge Hidalgo, artista plástico, muralista y performer colombiano, radicado en Münster, Alemania.

Información sobre Jorge Hidalgo: <http://jorge-hidalgo.de>

Fecha 30.08.2022

Hora: 17:00 - 19:00 Horas

Lugar: Odeonsplatz (Múnich)

Acceso libre

Idioma: Español y alemán

### Presentación

En Colombia, de acuerdo al Registro Nacional de Desaparecidos (RND), entre el período de 1930 a 2021, unas 167.325 personas aparecen reportadas como desaparecidas. De estos datos, 134.007 personas desaparecidas son clasificadas como «sin información» y 33.318 registradas como víctimas de «desaparición presuntamente forzada». De acuerdo al Observatorio de Memoria y Conflicto (OMC), 80.733 personas son víctimas de desaparición en el contexto del conflicto armado interno colombiano.<sup>(1)</sup>

En México, la cifra de personas registradas como desaparecidas llega a 100.000. Muchos casos no se denuncian, por lo que se presume hay un vacío en la información sobre el número real de personas desaparecidas. De acuerdo al Comité de Desapariciones Forzadas (CED) y el Grupo de Trabajo sobre las Desapariciones Forzadas o Involuntarias de la ONU, estos datos, "son una muestra del prolongado patrón de impunidad en el país y de la tragedia que sigue ocurriendo cada día".<sup>(2)</sup>

En ambos casos, la impunidad, la injusticia, el silencio y la soledad de las familias que buscan a sus hijos, hijas y familiares desaparecidos, son realidades comunes.

Estos dos ejemplos citados, son solo una parte de la realidad, pues la desaparición forzada de personas, es un problema de orden mundial que no afecta únicamente a una región concreta del mundo.

Las desapariciones forzadas, que en su día fueron principalmente el producto de las dictaduras militares, pueden perpetrarse hoy día en situaciones complejas de conflicto interno, especialmente como método de represión política de los oponentes.

En el contexto del 30 de agosto, Día Internacional de las Víctimas de desapariciones forzadas, proponemos abordar el tema desde dos escenarios: por un lado, desde el arte crítico, que toca fibras y sensibiliza, acercando a espectadores y transeúntes a una realidad que viven miles de personas en el mundo, que no queremos ver o desconocemos.

Por otro lado, abrimos espacio para la conversación y el intercambio sobre este flagelo, desde la mirada y experiencia de organizaciones de la sociedad civil, de defensores y defensoras de derechos humanos y del periodismo independiente en México, quienes a través de su trabajo, proponen maneras diferentes de abordar y narrar esta realidad, acompañar a las víctimas y visibilizar una de las violaciones más graves a los derechos humanos, que trasciende fronteras.

(1) Recuperado el 22.08.2022, de sitio web: <https://desaparicionforzada.com/la-desaparicion-forzada-en-colombia-datos-2021/>

(2) Recuperado el 30.07.2022 de sitio web:

<https://www.ohchr.org/es/statements/2022/05/mexico-dark-landmark-100000-disappearances-reflects-pattern-impunity-un-experts>

## Veranstalter / Organisationen:





# oeku-buero.de

Ökumenisches Büro für Frieden und Gerechtigkeit e. V.



Bundesministerium für  
wirtschaftliche Zusammenarbeit  
und Entwicklung

Gefördert durch Engagement Global mit Mitteln des

---

Für den Inhalt dieser Publikation ist allein das Ökumenische Büro für Frieden und Gerechtigkeit e.V. verantwortlich; die hier dargestellten Positionen geben nicht den Standpunkt von Engagement Global oder des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung wieder.

---

## Odeonsplatz, München

[Zurück zur Eventübersicht](#)

- 4 -